



ID Samira: 107237  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 20049  
 Oggetto: scatola con coperchio  
 Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20049
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scatola con coperchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 20049

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1930

DTSV Validità ca.

DTSF A 1930

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento ideatore

AUTN Autore Ponti Giovanni detto Gio Ponti

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1891/ 1979

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica porcellana

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 17.6

MISL Larghezza 14.5

MISP Profondità 11

MISV Varie base, diametro, 10.5 cm

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Vaso cilindrico rastremato superiormente con breve collo a bordo espanso e con fondo concavo. Sulla parete verticale due piume a rilievo che fungono da presa. Coperchio con presa a pistillo. Sulle due facce opposte una creatura alata con il corpo infantile senza braccia e un volatile identificabile con una fenice. Decorato in oro segnato a punta d'agata su fondo blu cobalto. Marcato e firmato sul fondo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto la base

ISRI Trascrizione GIO PONTI

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di fabbrica

STMD Descrizione timbro in verde sotto vetrina RICHARD-GINORI/ con tre stelle/ [numeri illeggibili]

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di fabbrica

STMD Descrizione a decalcomania cartiglio in oro con dicitura RICHARD-GINORI/ PITTORIA/ DI DOCCIA

NSC      Notizie storico-critiche

La forma del contenitore (mod. 632s), di cui al Museo di Doccia esiste una variante a sezione ovale, risale probabilmente al 1927 e allude alla tipologia del vaso portatè in uso nel XVIII secolo. Ponti rivisita questo tipo di oggetto intrecciando numerosi riferimenti alla tradizione più nobile dell'arte della porcellana. Sia la forma delle prese a piuma, che l'abbinamento blu di cobalto e oro s'ispirano infatti a porcellane di Sèvres di epoca Impero. La forma delle prese è un elemento che ricorre anche in altri vasi disegnati da Ponti per Doccia ed è ripresa puntualmente dai rinfrescatoiri di un servizio da dessert di Sèvres appartenuto a Elisa Baciocchi e oggi conservato al Museo delle porcellane di Boboli a Firenze. Il fondo blu scuro, che l'architetto milanese nelle lettere chiama 'blu Sèvres', dà risalto alle decorazioni eseguite con la raffinata tecnica tradizionale dell'oro segnato con la punta d'agata. Ponti presenta per la prima volta oggetti decorati in oro agatato su fondo blu alla Triennale del 1930. I decori con figure alate sono frequenti nell'iconografia pontiana a volte con riferimenti al mondo classico altre a un più indefinito immaginario fantastico. Il volatile qui raffigurato è stato identificato come fenice da Maria Teresa Giovannini sulla base di una nota autografa di Gio Ponti del 10 gennaio 1930 conservata presso l'Archivio del Museo di Doccia. Lo stesso motivo si trova anche sulla tesa di un piatto appartenente al servizio Ala (Museo di Doccia inv. 3644).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista fronte CD 180

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista fronte CD 180

FTAZ Nome file



#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note particolare marca

FTAZ Nome file



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione MIC/00001578

BIBN V., pp., nn. p. 27, n. 7

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Giovannini M. T.
BIBD	Anno di edizione	2006-2007
BIBH	Sigla per citazione	00040267

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000077
BIBN	V., pp., nn.	pp. 230-231, n. 86

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00039415
BIBN	V., pp., nn.	p. XVII, n. 66

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Giovannini M. T. / Frescobaldi Malenchini L. / Rucellai O.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040275
BIBN	V., pp., nn.	p. 420, n. 333 e p. 147, n. 55

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia

BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 77
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 223

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gio Ponti ceramica e architettura
MSTL	Luogo	Bologna, Arte Fiera
MSTD	Data	1987

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il MIC di Faenza. Un secolo di vita, sette secoli di produzione ceramica.
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	2008

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Rucellai O.