

ID Samira: 107232
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 20046
Oggetto: statuetta
Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti Cibau Geminiano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20046
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Il maestro di danze
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20046
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1930
DTSF	A	1930
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore
AUTN	Autore	Ponti Giovanni detto Gio Ponti
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1891/ 1979
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	modellatore
AUTN	Autore	Cibau Geminiano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1893/ 1969
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	28.6
MISL	Larghezza	14.7

MISP	Profondità	7.5
MISV	Varie	base 9,7x5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile in costume di ispirazione settecentesca su base ottagonale. Le scarpe, i capelli, i contorni del gilet sono in oro a "terzo fuoco". Marcata sul fondo.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto F.no
STMD	Descrizione	in verde sotto vetrina timbro con tre stelle RICHARD/ GINORI/ 30=10 in verde decalcomania MADE/ IN ITALY.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia
STMD	Descrizione	a decalcomania RICHARD-GINORI/PITTORIA/ DI DOCCIA entro cartiglio in oro
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera raffigura un personaggio della serie 'La Conversazione Classica', una famiglia di decori ispirati all'amore per l'antichità che include personaggi, arredi ed elementi architettonici disposti su uno sfondo a pavimento a riquadri prospettici (vedi urna inv. MIC 1187,2). La famiglia viene ideata da Gio Ponti nel 1924 e presentata alle Esposizioni di Parigi e Monza del 1925. L'ideazione di questa plastica ("Il maestro di danza") risale invece al 1926-1927. I vari soggetti si trovano tutti riuniti sulle forme più grandi come la cista o l'orcio, ma vengono applicati in formazioni ridotte o singolarmente su forme più piccole e con diverse soluzioni cromatiche anche negli anni

		successivi. In versione tridimensionale, su disegno di Gio Ponti e modello di Geminiano Cibau, vengono realizzati solo i due personaggi definiti nel catalogo delle ceramiche d'arte del 1930 'Il Maestro di danza' e 'Il Poeta' (vedi MIC 2101). 'Il Maestro di danza' è un adattamento del 'Nummario', cioè il collezionista di monete di cui, per semplificare la produzione, vengono eliminati il lungo bastone e la moneta nella mano sinistra.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	vista frontale CD 164
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	particolare marca CD 164
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ceramiche Arte Richard-Ginori
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	00040269
BIBN	V., pp., nn.	p. 41
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001578
BIBN	V., pp., nn.	p. 25, n. 4
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Terraroli V.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00042353
BIBN	V., pp., nn.	pp. 82-83, 168-169, nn. 133-134
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000077
BIBN	V., pp., nn.	p. 229, n. 84
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH	Sigla per citazione	00039415
BIBN	V., pp., nn.	p. XVII, n. 65
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Giovannini M. T. / Frescobaldi Malenchini L. / Rucellai O.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040275
BIBN	V., pp., nn.	p. 180, 185, n. 104
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 75
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 207
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gio Ponti
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00043194
BIBN	V., pp., nn.	p. 192, n. 2.13
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 2.13
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Gio Ponti ceramica e architettura
MSTL	Luogo	Bologna, Arte Fiera

MSTD	Data	1987
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Faïence. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	2008
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2024
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2002
AGGN	Nome	Alpi E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Rucellai O.
AN	ANNOTAZIONI	