



ID Samira: 106392
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 829
 Oggetto: coppa
 Autore: Sbraghe Nicola di Gabriele detto Nicola da Urbino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	829
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	coppa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 829

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1535

DTSV Validità ca.

DTSF A 1538

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni sec. XVI/ prima metà

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Sbraghe Nicola di Gabriele detto Nicola da Urbino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1520-1537/1538

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione di Urbino, Marche

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica maiolica

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISD Diametro 25.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Coppa ad orlo estroflesso su basso piede. Sul recto, a piena superficie, è raffigurato una scena di sacrificio nel tempio di Apollo con tre sacerdoti: uno con fiaccola, l'altro con libro ed il terzo in atto di prendere il turibolo da un giovanetto che glielo porge, si avviano al tempio di forma circolare su ampia gradinata, con muro pure a sezione curva di fronte con colonnati, nicchie e trabeazioni, a lato accenno di paesaggio, architettura in grisaille e figure policrome. Sul verso entro il peduccio, la legenda "Chomo fu sagrificato/ il tempio di apoline" e filetti gialli.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	rovescio, entro il peduccio
------	-----------	-----------------------------

ISRI	Trascrizione	Chomo fu sagrificato / il tempio di apoline
------	--------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRI	Trascrizione	Ridolfo Girlandaio / F / dordine del S. Duca / 1540
------	--------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT	Note	vista recto CD 285
------	------	--------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT	Note	vista verso CD 285
------	------	--------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

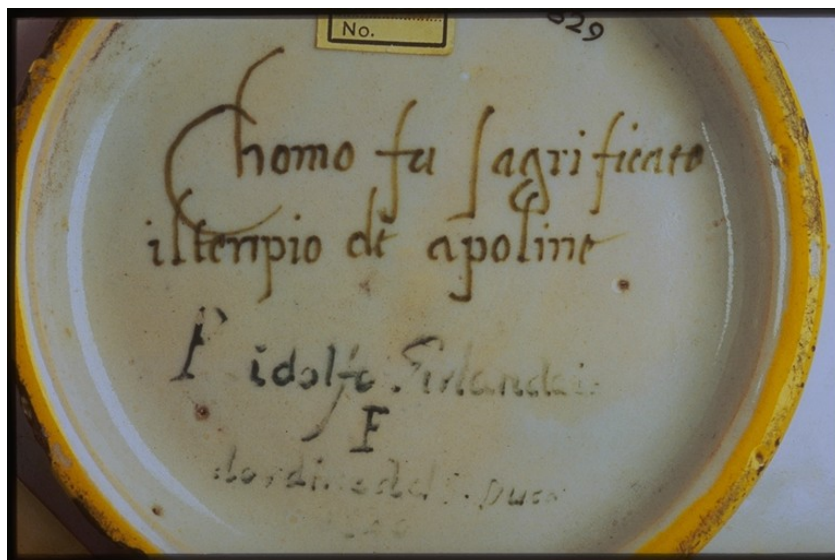
FTAT Note vista marca CD 285

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000077
BIBN	V., pp., nn.	p. 170, n. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00040263
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-45
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 8a-c

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00040356

BIBN V., pp., nn. p. 44

BIBI V., tavv., figg. figg. 8a-b

MST MOSTRE

MSTT Titolo Faiënce. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

MSTL Luogo Roma

MSTD Data 2008

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Mazzotti V.

AN ANNOTAZIONI