



ID Samira: 106158
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 1046
 Oggetto: vaso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1046
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1046

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1840
DTSF	A	1860
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Luigi Richard & C., Torino, Piemonte (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25.8
MISL	Larghezza	16
MISP	Profondità	12
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso ornamentale apodo a corpo troncoconico con leggere sagomature, alto collo cilindrico svasato e anse laterali. Decorato in policromia l'effigie di papa Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti, 1792-1878) da un lato e dall'altra i simboli papali; filettature dorate e motivi floreali policromi ad impreziosire l'impianto decorativo. Nel fondo è incussa, probabilmente, una lettera "f".
NSC	Notizie storico-critiche	Pio IX fu eletto Papa nel 1846, alcune sue esternazioni fecero pensare ad un suo atteggiamento favorevole verso le riforme liberali, presto però venuto meno; dunque, la sua effigie venne prodotta accanto a quella di altri personaggi di spicco del Risorgimento. All'interno del vaso è presente un biglietto con la scritta a mano: "attenzione al Tricolore (simulato egregiamente) nel controfacciata. Dunque Pio IX ----- "Benedite gran dio, etc.". 1846-47 direi non oltre." Bibliografia di confronto: V. BROSIO, Dortù Tinelli Richard.

Porcellane e maioliche dell'Ottocento a Torino e Milano,
Milano 1972, p. 50, fig. IV e p. 52.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



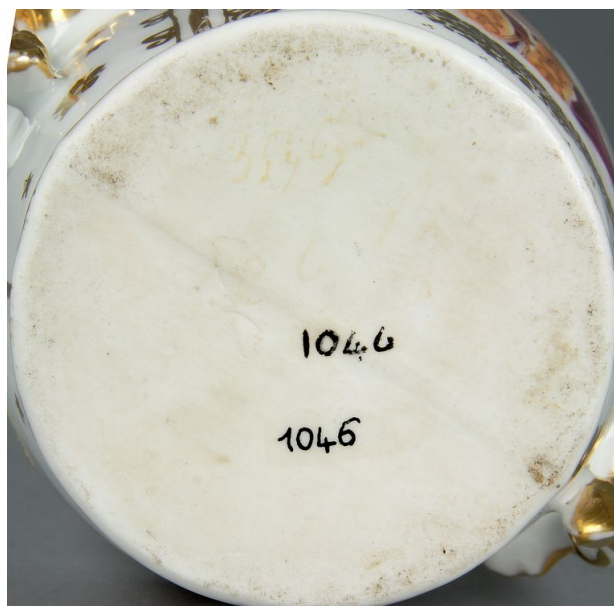
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista particolari

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN

Nome

Biancalana A.