



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24939
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	coppa
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ercole che uccide il centauro Euritione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	24939
------	--------	-------

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1540
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1540
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	decoratore
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Pittore di Argo
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1535-1540
------	---------------------------------------	-------------------

AUTH	Sigla per citazione	30680588
------	---------------------	----------

#### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione di Pesaro, Marche
------	---------------	------------------------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	maiolica
-----	-------------------	----------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	5.5
MISD	Diametro	26.7

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La coppa si presenta liscia, con bordo breve rialzato e bordo arrotondato; il piede è ad anello svasato. All'interno è raffigurato a tutto campo l'episodio di "Ercole che uccide il centauro Euritione"; in primo piano si vede Ercole, riconoscibile dagli attributi allegorici della forza fisica (la clava e la pelle di leone), che si avventa sul centauro Euritione, colpevole di voler sposare una fanciulla amata dal mitico eroe; così all'arrivo di Ercole il banchetto di nozze si trasforma in un campo di battaglia, che come illustra la scena, vede coinvolti anche i centauri fratelli del mancato sposo. Sul retro, all'interno del piede della coppa, si nota un segno spiraliforme, simile ad una "G", tracciato in giallo cedrino. Dipinta in arancio, bistro, blu, bruno, giallo, nero, verde e con lueggiate bianche.

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista recto

FTAZ Nome file



#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001163
BIBN	V., pp., nn.	n. 129, pp. 246-247

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00040356
BIBN	V., pp., nn.	pp. 178-179, n. 6

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Fabulae Pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento
MSTL	Luogo	Firenze
MSTD	Data	2012

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Majolica. The legacies of 1000 years of Italian ceramics
MSTL	Luogo	Cina

MSTD Data 2016-2018

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Mazzotti V.