



ID Samira: 105452
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24918
 Oggetto: piatto
 Soggetto: Euterpe e vegliardo
 Autore: Avelli Francesco Xanto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24918
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Euterpe e vegliardo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24918
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1532
DTSF	A	1532
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Avelli Francesco Xanto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1490-1500 ca./ 1542 post
AUTH	Sigla per citazione	30680371
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Urbino, Marche
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	3
MISD	Diametro	19
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Piatto (tondino) con profondo cavetto e larga tesa orizzontale; il piede è privo di orlo ed ha un incavo appena accennato. Al centro del cavetto campeggia lo stemma dei Pucci ("d'argento dalla testa di moro al naturale, attorcigliata di una fascia del campo carica di tre martelli di nero"), sormontato da un ombrellino, sorretto da un amorino; sulla tesa, a sinistra è raffigurato un uomo stante, paludato con un ampio mantello e colto in atteggiamento pensoso, e sulla destra è dipinta la musa della musica, Euterpe, seduta, e con la tipica siringa, appoggiata sulla coscia sinistra; in secondo piano architetture classiche e rocce a scaglie. Colori: arancio, blu, bruno, giallo, nero e verde. Sul retro, al centro dell'incavo del piede, si leggono la data "1532" e l'indicazione autografa del maestro "f.X. A.R./i (n) Urbino", che sta per "Francesco Xanto Avelli Rovigiese / in Urbino", tracciati in blu.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 212

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso CD 212

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 144

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso CD 144

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAT	Note	CD 125?
------	------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1938
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000034
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 21, n.55
------	--------------	-------------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 52, 254 R
------	------------------	----------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001163
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 241-242, 258-259, n. 125
------	--------------	------------------------------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 125a
------	------------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2001
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001572
BIBN	V., pp., nn.	pp. 180-181, n. III.20
BIBI	V., tavv., figg.	fig. III.20

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Rinascimento Italia
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000521
BIBN	V., pp., nn.	p. 178, n. III18

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti.
MSTL	Luogo	Tokyo, Taito-Ku, Ueno-Koen, National Museum of Wes
MSTD	Data	2001

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti.
MSTL	Luogo	Roma, Scuderie Papali
MSTD	Data	2001-2002

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Musica di smalto: maioliche fra il XVI ed il XVIII sec. del Museo Int.delle ceramiche in Faenza.
MSTL	Luogo	Firenze
MSTD	Data	2004

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Musica di smalto
MSTL	Luogo	Canton Cina
MSTD	Data	2006

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Musica di smalto
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	2007
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Musica di smalto
MSTL	Luogo	Parma
MSTD	Data	2006
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Musica di smalto
MSTL	Luogo	Santiago, Cile
MSTD	Data	2009-2010
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mazzotti V.