



ID Samira: 105450
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24938
 Oggetto: coppa
 Soggetto: Isacco benedice Giacobbe
 Autore: Avelli Francesco Xanto Andreoli Giorgio detto Maestro Giorgio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24938
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	coppa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Isacco benedice Giacobbe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24938
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1529
DTSF	A	1529
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Avelli Francesco Xanto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1490-1500 ca./ 1542 post
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTR	Riferimento all'intervento	lustratore
AUTN	Autore	Andreoli Giorgio detto Maestro Giorgio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1470 ca./ 1555
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Urbino, Marche
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Gubbio, Umbria
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica a lustro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6
MISD	Diametro	33.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Con interno liscio, disteso sino all'orlo che è rialzato ed arrotondato; il piede ad anello è leggermente svasato. La scena coglie il momento in cui Rebecca manda Giacobbe davanti al vecchio Isacco, il quale non si avvede di dare la benedizione di primogenitura a Giacobbe, anziché ad Esaù, che gli aveva nel frattempo mandato a prendere della selvaggina; infatti la figura che accede alle soglie della casa sulla sinistra è Esaù che porta un cervo ucciso sulle spalle. La scena è ambientata in un interno, con il vecchio Isacco semisdraiato tra le coltri di un letto, sopra il quale pendono ampi tendaggi che si raccolgono dietro la spalliera; il giovane gemello di Esaù, Giacobbe, porge una ciotola su di un tavolo a tripode, sotto lo sguardo del padre benedicente mentre lo sospinge alle spalle la madre Rebecca; il pavimento su cui si svolge la scena riccamente decorato con lunghe tarsie che seguono una disposizione a fuga centrale. Al centro del piede, sul retro della coppa, si nota la data "1529" sottoscritta dal monogramma di Maestro Giorgio, "M G", e dalla dicitura "da Ugubio" tracciati in lustro rosso rubino; all'esterno attorno al piede si dispongono delle girali fogliate, in due toni di lustro (rosso e dorato). Dipinto in arancio, blu, bistro, bruno, giallo, nero, verde e lustro.

NSC Notizie storico-critiche

Il soggetto è tratto, con alcune varianti necessarie per adattare la scena alla forma dell'oggetto, dall'incisione con "Isacco che benedice Giacobbe" eseguita nel 1522 da Agostino Veneziano e desunta dall'identico episodio delle "Storie di Isacco" affrescato nelle Logge Vaticane di Raffaello e allievi (Bartsch, XIV, 6-I).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note vista recto CD 285

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note vista verso CD 285

FTAZ Nome file

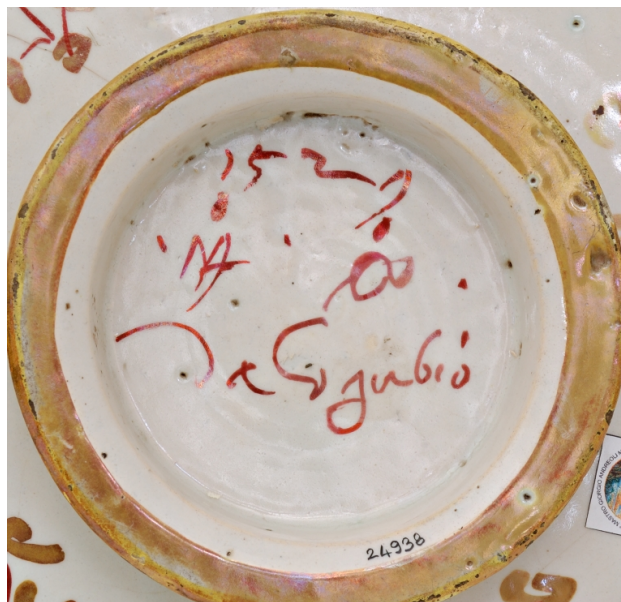


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note vista marca CD 285

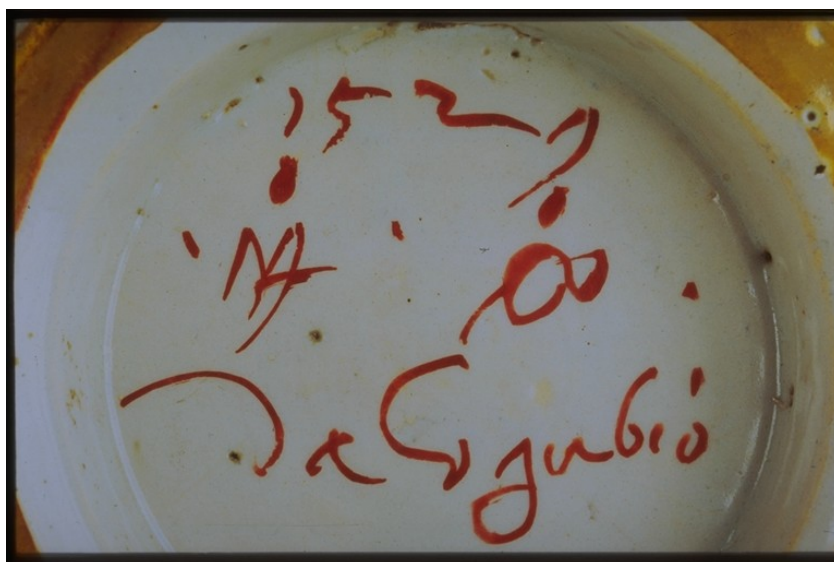
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista particolare CD 106

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione MIC/00001163

BIBN V., pp., nn. pp. 221-223, 238-239, n. 123

BIBI V., tavv., figg. figg. 123-a-b

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiocco C./ Gherardi G.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000014
BIBN	V., pp., nn.	p. 66
BIBI	V., tavv., figg.	tav. III, fig. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000013
BIBN	V., pp., nn.	p. 161, n. 64

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000077
BIBN	V., pp., nn.	p. 172, n. 25

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040511
BIBN	V., pp., nn.	p. 258, n. 68

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD	Anno di edizione	2016
BIBH	Sigla per citazione	00040513
BIBN	V., pp., nn.	p. 73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Maiolica Lustri
BIBD	Anno di edizione	2019
BIBH	Sigla per citazione	00043117
BIBN	V., pp., nn.	p. 161, n. 50

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La ceramica umbra al tempo del Perugino
MSTL	Luogo	Deruta
MSTD	Data	2004

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Faïence. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	2008

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Raffaello. Il Sole delle Arti
MSTL	Luogo	Venaria Reale
MSTD	Data	2015-2016

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Maiolica. Lustri oro e rubino della ceramica dal Rinascimento ad oggi
MSTL	Luogo	Assisi
MSTD	Data	2019

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mazzotti V.