



ID Samira: 105448
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24941
 Oggetto: piatto
 Autore: Sbraghe Nicola di Gabriele detto Nicola da Urbino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24941
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24941

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1530
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1530
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
AUTN	Autore	Sbraghe Nicola di Gabriele detto Nicola da Urbino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1520-1537/1538
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Urbino, Marche
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	5.5
MISD	Diametro	36.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Ampio cavetto liscio, delimitato da una tesa stretta orizzontale, con orlo arrotondato; il piede è appena accennato ed incavato. Al centro del cavetto, all'interno di un medaglione circolare delimitato da un motivo vegetale "a catenella", è raffigurato un giovane pastore seduto, ai cui piedi, sulla destra, si nota una pecora, sopra la quale pende da un ramo spoglio una botticella; attorno alla composizione centrale si dispone una larga ghirlanda composta da ovali che racchiudono ciascuno un motivo di nastro intrecciato; verso il bordo si ripete il motivo vegetale "a catenella"; il retro risulta smaltato. Dipinto in blu e a mezza tinta ("grisaille"), di tono bruno caldo, con lueggiate bianche (solo nella figura centrale).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001163
BIBN	V., pp., nn.	pp. 218-220, 234, n. 121
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 121a

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mazzotti V.