



ID Samira: 105447
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 25021
 Oggetto: targa
 Soggetto: Gesù al Calvario
 Autore: Sbraghe Nicola di Gabriele detto Nicola da Urbino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	25021
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Gesù al Calvario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25021
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1525
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1525
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	1525-1530
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
AUTN	Autore	Sbraghe Nicola di Gabriele detto Nicola da Urbino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1520-1537/1538
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Urbino, Marche
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	32.5
MISS	Spessore	2
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Sull'intera superficie è raffigurata "La salita al Calvario", con Cristo in primo piano caduto a terra sotto il peso della croce, che volge lo sguardo a destra verso Maria che pietosamente protende le braccia verso di lui, attorniata dalle Tre Marie; attorno ai protagonisti dell'episodio evangelico stanno dei soldati romani a piedi e a cavallo; in secondo piano, ai margini della strada che sale al Golgota, si notano edifici ed un'ampia porta ad arco che lascia intravedere in lontananza una distesa acqueea, boschi, città e picchi montuosi. Dipinta in arancio, bistro, bruno, azzurro, giallo, verde e con lumeggiature bianche.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT Note vista recto CD 260

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001163
BIBN	V., pp., nn.	pp. 216-218, 235-236, n. 120
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 120a

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000077
BIBN	V., pp., nn.	p. 168, n. 21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040511
BIBN	V., pp., nn.	p. 278, n. 82

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Faïence. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	2008

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Raffaello a Urbino
MSTL	Luogo	Urbino
MSTD	Data	2009

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Raffaello. Il Sole delle Arti
MSTL	Luogo	Venaria Reale
MSTD	Data	2015-2016

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mazzotti V.