



ID Samira: 105435
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24934
 Oggetto: piatto
 Autore: Andreoli Giorgio detto Maestro Giorgio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24934
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24934

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1525
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1525
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Andreoli Giorgio detto Maestro Giorgio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1470 ca./ 1555
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Gubbio, Umbria
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica lustrata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	3
MISD	Diametro	27.6
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Piatto ("tagliere") con basso cavetto, ampia tesa orizzontale e piede ad incavo. Al centro del cavetto, entro un medaglione delimitato da una fascia "a lustro" dorato, è raffigurato un amorino ignudo che incede verso destra reggendo dei lacci con le mani, lambito da raggi che scendono dall'alto; sulla tesa si dispone una simmetrica composizione di "grottesche" che dall'alto dipartono da un mascherone barbato poggiante su di una tavoletta con il classico rimando "S.P.Q.R."; le grottesche si compongono di racemi vegetali e fogliati che terminano con teste di satiro e di rapaci; seguono poi dei "trofei" con armi antiche e scudi con mascheroni, ed in basso, al centro della tesa, è dipinta una figura di fantasia, con corpo di donna alata, che si stringe l'estremità bicaudate e ritorte a mo' di drago, desinenti con arborescenze che diventano cornucopie; ai lati della figurina si notano due cartigli epigrafati sommariamente di non agevole lettura, uno dei quali, a nostro avviso, potrebbe (come era l'uso del tempo e di quella bottega) indicare la data "5 lugli pinsi". Il retro del piatto è decorato con tre gruppi di filettature in lustro dorato. Dipinto in arancio, bistro e verde, con zone graffite sul blu, eccetto i mascheroni, le parti figurative e lo sfondo; le superfici risultano finite "a lustro" di tonalità dorata e rosso rubino.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001163
BIBN	V., pp., nn.	pp. 189, 197-198, n. 108
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 108a-d

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mazzotti V.