



ID Samira: 105258
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 23123
 Oggetto: scultura
 Autore: Galassi Emidio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	23123
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ara
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	23123
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1982
DTSF	A	1983
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore//esecutore
AUTN	Autore	Galassi Emidio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1944/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Faenza, Emilia-Romagna
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	mattoni refrattari industriali
MTC	Materia e tecnica	plexiglass
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	27.50
MISL	Larghezza	60.50
MISN	Lunghezza	67
MISV	Varie	base: 66,2x60x5,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Su base in plexiglas trasparente di forma quadrangolare poggia un parallelepipedo troncopiramidale costruito con due ordini di mattoni (30 nel primo e 20 nel secondo), assemblati "a caldo" con lo smalto. L'opera è costruita con due diversi moduli geometrici: quello in cima, tagliato in modo speculare, crea ritmi di pieni e di vuoti con un forte chiaroscuro. Il primo ordine di mattoni è rivestito con ingobbio bianco-rosa, mentre il secondo presenta il colore rosso dei mattoni.
NSC	Notizie storico-critiche	"Premio Faenza" ex aequo del Monte di Credito su Pegno e Cassa di Risparmio di Faenza al 41º Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza nel 1983. Motivazione della giuria: l'opera di Emidio Galassi ha un rigore di forme geometriche che bloccano e, nello stesso tempo, modificano lo spazio, sottolineate da un materiale austero nel quale la ceramica si manifesta in uno stato di particolare purezza.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	scansione
FTAT	Note	vista tre quarti
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1983

BIBH Sigla per citazione 00040323

BIBN V., pp., nn. p. 55

MST MOSTRE

MSTT Titolo 41° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 1983

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2003

AGGN Nome Ruiz de Infante J.

AN ANNOTAZIONI