



ID Samira: 105035  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 24117  
 Oggetto: zuppiera con coperchio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	24117
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	zuppiera con coperchio
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	24117

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Ginori, Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	14.8
MISP	Profondità	16.8
MISN	Lunghezza	23
MISV	Varie	coperchio: h 7 x 20 x 15.3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Zuppiera, ovale, modellata a costolature, con anse a volute con anello centrale dipinto in blu, con decoro detto "alla Rosa canina"; si tratta di un ornato di ispirazione orientale. Decoro simile sul coperchio, che tuttavia appare, per impasto e decorazione, di epoca diversa dal contenitore. La zuppiera è di porcellana dura, mentre il coperchio, non pertinente, è in masso bastardo.

NSC

Notizie storico-critiche

Recentemente John Mallet ha ipotizzato, a parere di chi scrive, correttamente, che questa tipologia sia da ricondursi a quella definita "a riporto" per la costanza e la ripetitività della decorazione (MALLET 2011, pp. 95-103; MALLET 2012, pp. 17-26) Il primo riferimento a tale decoro si ha verso il 1747 in una "Tariffa delle Porcellane dipinte" quando si evidenziano le "Chicchere con rosa" (AGL, XV, 2, f. 138, Manifattura di Doccia. Documenti vari, c. 484 e seg.). Successivamente, tra il 1759 ed il 1760, è il pittore Giuseppe Nincheri, detto "il Monachina", segnalato in manifattura tra il 1739 ed il 1759 quando è nominato anche "Capo dei Pittori" a decorare "tondini a rosa" (AGL, XV, 2, f. 138, Manifattura di Doccia. Documenti vari, fascicolo 6). Se questi tondini fossero quelli decorati "alla Rosa canina", dovremmo probabilmente anticipare l'utilizzo del transfer print a Doccia dal 1749-50 circa, data nella quale si ricordano i primi oggetti con decorazioni a riporto (BIANCALANA 2009, pp. 147-148; A. Biancalana, in *Faire bonne figure* 2016, pp. 21-27, cat. 5-6), al 1746-47. Nell'inventario redatto alla morte di Carlo Ginori (1702-1757) degli oggetti conservati in fabbrica a Doccia si elencano "chicchere ... con rosa" e più avanti ancora "14 fruttiere mezzane e grandi alla rosa canina ... 345 tondini alla rosa blù" (AGL, I, 2, f. 37, Fabbrica delle Porcellane di Doccia. Scritture e documenti, fascicolo 6, pp. div.) In una vera e propria tariffa dei prezzi, che, però, non reca alcun riferimento cronologico ma che dalle tipologie di oggetti in essa contenuti potrebbe essere databile attorno al 1760 e redatta da Pietro Taddei, modellatore della porcellana fino al 1769 almeno, in quanto è seguita da altro tariffario per maioliche e porcellane "a forma", redatto proprio dal Taddei con una grafia del tutto analoga, si elenca "N. 7 Pittura con Rosa" (AGL, XV, 2, f. 137, I, Manifattura di Doccia. Documenti vari, c. 925), Il decoro, infine, viene replicato anche nella seconda metà del secolo su masso bastardo, come testimoniano alcuni oggetti apparsi in due mostre degli scorsi anni (A. Biancalana, in *La manifattura toscana*, p. 65 e p. 127, cat. 38; A. Biancalana, in *Lucca e la manifattura* 2001, p. 127, cat. 63), come anche dimostra il coperchio di questa zuppiera. Bibliografia di confronto: A. Biancalana, in *La manifattura toscana dei Ginori. 1737 – 1791*, catalogo della Mostra Pisa, Palazzo Reale, a cura di M.G. Burrelli, 20 giugno – 20 luglio 1998, Pisa 1998, p. 65 e p. 127, cat. 38; A. Biancalana, in *Lucca e le porcellane della manifattura Ginori*, catalogo della mostra Lucca Convento di San Michele, a cura di A. d'Agliano/ A. Biancalana/ L. Melegati/ G. Turchi, 28 luglio – 21 ottobre 2001, Lucca 2001, p. 127, cat. 63; A. BIANCALANA, *Porcellane e maioliche a Doccia. La fabbrica dei marchesi Ginori. I primi cento anni*, Firenze 2009, p. 159; J.V.G. MALLET, *Transfer printing in Italy and England*, in *English Ceramic Circle Transaction*, Volume 22 – 2011, Gran Bretagna 2011, pp. 95-103; J.V.G.

NSC	Notizie storico-critiche	MALLET, Il decoro a riporto in Italia e Inghilterra, in Quaderni - Amici di Doccia, VI - 2012, Firenze 2012, pp. 17-26; A. Biancalana, in Faire bonne figure, a cura di C. Perles, Parigi 2016, pp. 21-27, catt. 5-6.
-----	--------------------------	---

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Fanti Federica

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Fanti Federica

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001487
BIBN	V., pp., nn.	p. 297, n. 15
BIBI	V., tavv., figg.	tav. s.n. (p. 323)

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 39
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 37

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2005

AGGN Nome Alpi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Biancalana A.