



ID Samira: 105016
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24191
 Oggetto: bottiglia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24191
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bottiglia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24191

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1988
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione dell'Iran
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faenza silicea dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	28
MISV	Varie	diam. piede 9,3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bottiglia a corpo piriforme con alto e stretto collo cilindrico, orlo leggermente estroflesso e basso piede ad anello. La superficie è interamente rivestita di vetrina incolore, che copre anche la superficie inferiore della base. La decorazione è dipinta in nero e grigio-blu sotto vetrina, il nero è usato per i contorni. Al di sotto del bordo è una stretta fascia con triangoli campiti con foglie bifide stilizzate; il collo è ornato da piccoli grafemi in nero, alonati in blu, disposti in modo spiraliforme. Al di sotto è una fascia composta da medaglioni circolari con rosette. Sul corpo sono disegnate tre pernici, disposte su uno sfondo vivacizzato da foglie carnose e grandi fiori. La base reca due sottili linee parallele dipinte in nero.
------	--------------------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

La ceramica in faenza silicea dipinta in blu sotto vetrina è stata nel XIX secolo una specialità della città di Nayn, centro produttore di faenza silicea molto prospero fin verso il 1935; si diffuse nel secolo successivo anche nei centri di Yazd e Meybod. Questa produzione con decorazione in blu recupera la tradizione ceramica safavide come quella di Mashhad, sia per le forme – ad esempio le bottiglie piriformi - che per i motivi decorativi - uccelli o animali nel fogliame disegnati con contorni neri.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAA

Autore

Giacometti Elena

FTAT

Note

vista frontale

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1989

BIBH

Sigla per citazione

MIC/00001487

BIBN

V., pp., nn.

p. 294, n. 7

BIBI

V., tavv., figg.

tav. s.n. (p. 319)

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040461
BIBN	V., pp., nn.	pp. 78-79
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 1

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	mic f
------	------	-------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2005
------	------	------

AGGN	Nome	Alpi E.
------	------	---------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fusaro A.
------	------	-----------