



ID Samira: 103817
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 14533
 Oggetto: piatto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	14533	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	14533	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1680
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1719
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	Periodo di Edo (1603-1868): 1680-1719 ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace di Arita, Kyushu, Giappone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana decorata a riserva in blu cobalto/ rivestita con coperta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	5.7
MISD	Diametro	41
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Piatto su piede ad anello, foggato alla ruota con l'ausilio di un calibro, decorato all'ossido di cobalto sotto coperta (sometsume) in parte stampato a riserva di inchiostro di china a riserva (sumi-haijiki, inglese: resist method), in parte dipinto a mano; orlo sottolineato da vetrina all'ossido di ferro (kuchisabi). Il motivo della decorazione è composto di una riserva eccentrica, che invade ca. 1/3 della superficie interna, inscrivente un paesaggio (verosimilmente di ispirazione olandese) con picchi montani sovrastanti due abitazioni che guardano un fiume. La riserva è sovrastata da una serie di cerchi alternatamente riempiti da elementi floreali e geometrici, con ampie stesure a pennello di ossido riprese nei contorni, che ricordano motivi decorativi dei tessuti di broccato. L'ispirazione ai decori su tessuto, in particolare quelli rurali di cotone stampato, si riscontra nella fascia a fiorellini di pruno e tre grosse corolle di peonia che sottolineando ca. 2/3 dell'orlo irregolarmente delimita la zona a cerchi. La parete esterna è decorata a 'mascherina' da tre fiorellini fiancheggiati da racemi a spirale. Sulla base è presente una marca di un solo ideogramma entro doppio rettangolo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Finch I.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione 00039438

BIBN V., pp., nn. pp. 66-78; n. 2

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00040248

BIBN V., pp., nn. pp. 18-19

BIBI V., tavv., figg. fig. 2

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN	Nome	mic f
------	------	-------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2012
------	------	------

AGGN	Nome	Rispoli F.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--