



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	27105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stamnos
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Viale Baccarini, 19

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 27105

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero AB 7091

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4509,1

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. VI a.C.

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 560

DTSF A 540

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione dell'Etruria

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta (bucchero)

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 34.5

MISD Diametro 28

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Stamnos ovoidale, dotato probabilmente di piede strombato e anse orizzontali, impostate nella parte superiore del corpo. Sulla parete duplice serie di baccellature seguita da una fascia, delimitata in alto e in basso da due cordoli e decorata con un motivo a zigzag alternato, solo su un lato del vaso, a tre elementi circolari in rilievo. La parte centrale del corpo, circonscritta in basso da due cordoli, presenta sette figure maschili ottenute a stampo e completate da incisioni: quattro moscofori gradienti a destra e tre guerrieri stanti retrospicienti. Le figure si alternano, ma due moscofori sono accostati. Su un lato del vaso le figure sono separate da tre motivi vegetali graffiti, costituiti in un caso da un alberello con i rami a volute, in due da un alberello con un grande fiore all'estremità superiore. Bucchero nero, superficie lucente.

NSC Notizie storico-critiche

Produzione etrusca della civiltà villanoviana. La presenza su entrambi i lati di punti di attacco di anse orizzontali suggerisce di riconoscere in questo vaso la forma dello stamnos, sebbene l'ampia lacuna sulla spalla non consenta di escludere l'ipotesi dell'idria fornita anche di un'ansa verticale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 89

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 89

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 89

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 89

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001544
BIBN	V., pp., nn.	pp. 32-33, 151-152, n. 246
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 246

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00043178
BIBN	V., pp., nn.	p. 72
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 53

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Picasso. La sfida della ceramica
MSTL	Luogo	Faenza, MIC

MSTD Data 2019-2020

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f