



ID Samira: 103529
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 10017
 Oggetto: fiasca

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fiasca
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 10017

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVI/ XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1575

DTSF A 1645

ADT Altre datazioni Dinastia Ming (1368-1644)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana dipinta in blu cobalto/ rivestita con coperta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 30

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia piriforme con sezione orizzontale esagonale, piede tronco-piramidale esagono e alto collo ad orlo everso. La decorazione, che risente di influenze islamiche, è distribuita su quattro registri, ognuno dei quali è delimitato da una coppia di linee parallele. Il primo registro, a decorazione del piede, è costituito da elementi floreali la cui forma richiama quella di uno doppio scettro vajra. Il secondo registro, quello principale, è costituito da una banda riempita da un sinuoso serto con foglie e corolle di peonia in piena fioritura, sormontata da una catena a "teste di ruyi" ognuna delle quali in asse con il fiore sottostante, dipinto al centro della corrispondente faccia laterale. Il terzo registro, che occupa circa due terzi del collo, è costituito da una fascia delimitata da linee parallele e interamente riempita con un fitto motivo "a diamante". Il quarto registro sottolinea l'orlo ed è costituito da un motivo a foglie di banano stilizzate, ciascuna delle quali scandisce

verticalmente la rispettiva faccia del vaso.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marca

STMQ Qualificazione imperiale

STMD Descrizione cartiglio inscrivente una lepre dipinti all'ossido di cobalto sotto coperta

NSC Notizie storico-critiche

La lepre è emblema di longevità. Questo tipo di marca era solitamente usato durante il periodo di regno dell'imperatore Kangxi, il quale aveva proibito l'uso del nianhao (nome di regno) parte integrante della marca, solitamente composta da 4 o 6 caratteri disposti in due o tre colonne, riportanti la dinastia e il "motto del regno" dell'imperatore regnante nel periodo di fabbricazione dell'oggetto. Per paura che la marca da regno sulla ceramica destinata all'esportazione potesse subire danni in seguito alla rottura dei manufatti durante il trasporto, segno di cattivo auspicio, l'imperatore Kangxi la fece sostituire con altri simboli tra cui il fungo lingzhi, il bocciolo di loto, la swastica, la foglia di artemisia, il bruciapropoli di bronzo, e caratteri di buon auspicio quali yu (giada), shou (lunga vita), fu (fortuna), spesso circondati da due cerchi concentrici.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista frontale CD 256

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note

vista marca CD 256

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00040248

BIBN V., pp., nn. p.17, n.4

BIBI V., tavv., figg. fig.4

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2010

AGGN Nome Molinari C.

AN ANNOTAZIONI