



ID Samira: 103181
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 14604
 Oggetto: statuetta

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 14604 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | statuetta |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 14604 |

| | | |
|------|------------------------|---|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1700 |
| DTSF | A | 1899 |
| ADT | Altre datazioni | Dinastia Qing (1644-1911) |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | porcellana con coperta/ dipinta a smalti |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 15.7 |
| MISL | Larghezza | 11.5 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Statuetta, della tipologia fencai (famiglia rosa), raffigurante un servitore inginocchiato con la gamba sinistra protesa in avanti, e la gamba destra ripiegata sotto il corpo, nel gesto di porgere un acquamanile. L'orlo della parete interna del catino è decorato da una banda riempita a motivi floreali stilizzati, mentre sul fondo del recipiente è stato applicato un elemento modellato a forma di seme di loto. Il servitore sfoggia lunghi baffi sottili e la tradizionale acconciatura dai capelli raccolti in una crocchia fissata al centro del cranio rasato, sotto il quale si trova un piccolo foro. L'uomo indossa pantaloni rossi e una casacca changshan decorata con variopinti motivi floreali. Le scarpe sono di colore differente, quella sinistra è azzurra, mentre quella destra è verde.</p> |
|------|--------------------------|--|

NSC Notizie storico-critiche

Il changshan (letteralmente "camicia lunga") è il tradizionale abito cinese maschile, equivalente del femminile qipao (cheongsam), anche conosciuto col nome changpao o dagua. Il Changshan, insieme al qipao, furono introdotti in Cina durante il periodo della Dinastia Qing (fra il diciassettesimo ed il XX secolo). Gli imperatori mancesi imposero per legge l'adozione del changshan come unico abbigliamento, e l'abito tradizionale hanfu fu gradualmente abbandonato. Durante la guerra civile cinese l'obbligo del Changshan fu abolito, ma l'abito rimase talmente radicato nella cultura del popolo, da diventare l'abito tradizionale. Attualmente il changshan è normalmente indossato in occasioni formali come matrimoni o ricorrenze religiose. Questa statuina, nonostante le sue ridotte dimensioni, può essere considerata un simbolo di benvenuto. Era usanza, infatti, nelle dimore aristocratiche dell'epoca che il signore o l'ospite trovasse al suo arrivo nella casa un catino di acqua per il lavaggio delle mani e del volto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti, prima restauro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00040248

BIBN V., pp., nn. p.29, n.3

BIBI V., tavv., figg. fig.3

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Molinari C.