



ID Samira: 102744
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 22031
 Oggetto: caffettiera con coperchio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	22031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caffettiera con coperchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	22031

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Real Fabbrica di Capodimonte, Napoli
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana tenera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	14.8
MISP	Profondità	9.8
MISV	Varie	coperchio: h 5 x 6.2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Caffettiera, o brocca, con coperchio (non pertinente), corpo globulare, alto collo al quale è applicato il versatore, ansa verticale, rastrematura alla base, decorazione policroma "alla Watteau" con fregi a volute in oro.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marca

STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Real Fabbrica di Capodimonte, Napoli
STMD	Descrizione	giglio borbonico in blu.

NSC	Notizie storico-critiche	Il coperchio dovrebbe essere non pertinente, forse addirittura di produzione della fabbrica madrilena del Buen Retiro. Questa tipologia è stata prevalentemente eseguita dal pittore Giovanni Caselli intorno al 1744 e si differenzia in tre filoni principali; le decorazioni "da Watteau", "alla Watteau", "riconducibili al genere alla Watteau" (Carola Perrotti, in <i>Le porcellane dei Borbone</i> 1986, p. 83): nel primo le scene sono riprese direttamente da Watteau; nel secondo vi è il suo influsso; nell'ultimo si ricollegano al genere della pittura di Watteau. Questa varietà decorativa fu con molta probabilità ripresa anche dal pittore sassone Johann Sigismund Fischer (+ 1758), capo dei decoratori della fabbrica di Capodimonte a partire dal 1754 (SPINOSA 1982, pp. 76-77). Una brocca con decorazione analoga si conserva a Napoli al Museo Duca di Martina (inv. n. 4329) ed una caffettiera a Villa Cagnola a Gazzada (La Collezione Cagnola 1999, p. 302, cat. 345). Bibliografia di confronto: A. MOTTOLA MOLFINO, <i>L'arte della porcellana in Italia</i>, vol. 2, Busto Arsizio 1977, tav. XIII; N. SPINOSA, <i>Le porcellane di Capodimonte</i>, Milano 1983, pp. 76-77; <i>Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinanda. 1743-1806</i>, Catalogo della mostra Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 19 dicembre 1986 - 30 aprile 1987, a cura di A. Carola Perrotti, Ercolano 1986, pp. 89-91, cat. 33-36, tav. XI; <i>La Collezione Cagnola. Le arti decorative</i>, vol. II, catalogo del Museo, <i>Le Porcellane Europee</i> a cura di B. Gallizia di Vergano / L. Melegati / M.A. Zilocchi, Busto Arsizio 1999, p. 302, cat. 345; P. Piscitello, in <i>Sovrane Fragilità. Le fabbriche reali di Capodimonte e di Napoli</i>, catalogo della mostra Fondazione Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli di Torino, 11 maggio - 26 agosto 2007, a cura di N. Spinosa / L. Ambrosio / P. Giusti, Verona 2007, pp. 34-35, cat. 11.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti dietro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista particolare marca

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Burzacchini P. G./ Emiliani G. P./ Morganti M. G.

BIBD Anno di edizione 2015-2017

BIBH Sigla per citazione 00042394

BIBN V., pp., nn. T. I, pag. 188, tav. C 76

BIBI V., tavv., figg. tav. C 76

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00043228

BIBN V., pp., nn. p. 56

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Biancalana A.