

ID Samira: 10084
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: R08/00010499
 Nome scelto: Sangregorio Giancarlo
 Dati anagrafici: 1925/ 2013
 Qualifica: scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Sangregorio Giancarlo
AUTA	Dati anagrafici	1925/ 2013
AUTC	Cognome	Sangregorio
AUTO	Nome	Giancarlo
AUTL	Luogo di nascita	Milano (MI)
AUTD	Data di nascita	1925
AUTX	Luogo di morte	Sesto Calende (VA)
AUTT	Data di morte	2013
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	scultore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Biolchini I.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nasce a Milano nel 1925. Frequenta i corsi di scultura all'Accademia di Brera a Milano, come allievo di Marino Marini. Nel 1949 espone per la prima volta al Premio Internazionale Città di Varese e nel 1950 partecipa al Concorso d'arte contemporanea presso la Galleria Nazionale d'arte moderna di Roma. Nel 1952 tiene la sua prima personale a Milano. Espone poi : alla Quadriennale di Roma, alla Biennale di Venezia e alla Biennale di scultura di Carrara. A partire dagli anni Sessanta si intensifica anche l'attività espositiva all'estero: Bruxelles, Düsseldorf, Stoccarda, Locarno, Basilea, Colonia, Friburgo. Nel 1960 è presente anche al Salon des Réalités di Parigi e nel 1964 è di nuovo invitato alla Biennale di Venezia. Interessato alle arti primitive si avvicina alla cultura Dogon in Mali; alle sculture dell'Oceania e della Nuova Guinea. Giancarlo Sangregorio ha vissuto e lavorato a Sesto Calende fino al 2013, nella casa-atelier oggi sede della Fondazione.

LNK

Link esterno

<http://fondazioneangregoriogiancarlo.it/giancarlo-sangregorio/>