



ID Samira: 100401
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 1241
 Oggetto: vaso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1241
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1241

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSF	A	1790
ADT	Altre datazioni	Dinastia Qing (1644-1911)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana decorata a stampo/ rivestita con coperta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	36.5
MISD	Diametro	24
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Vaso della tipologia yingqing decorato con rigoglioso serto di peonie. Vaso globulare con base piatta, spalle arrotondate e alto collo cilindrico del tipo detto nella consuetudine cinese, tianqiu ping (bottiglia della sfera celeste). Il corpo del vaso è costituito da un impasto di caolino e huashi, termine cinese che letteralmente significa "pietra scivolosa", in Occidente impropriamente detta "porcellana a pasta tenera". La decorazione, stampata sotto l'invetriatura calcarea di colore bianco-avorio, è nota come an hua, "decorazione nascosta". Il collo è decorato da lunghe foglie di banano stilizzate e disposte in verticale; la transizione collo/pancia è sottolineata da una banda di "teste di ruyi" mentre la pancia stessa è interamente ricoperta da un fitto arabesco di serti di peonia; il piede,

infine, è ornato da una fascia di petali di loto stilizzati.

NSC	Notizie storico-critiche	La sottile polvere bianca (huashi) ricavata dalla steatite (pietra saponaria), veniva aggiunta durante il XVIII secolo alla porcellana per rendere il corpo ceramico ancora più bianco e brillante. Tuttavia, l'impasto di huashi era talmente pregiato e costoso che spesso veniva usato per rivestire solo esternamente il corpo di vasi in materiale standard.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2012
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00040248
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 52, n. 1
------	--------------	-------------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 1
------	------------------	--------

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Molinari C.

AN ANNOTAZIONI