



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1231
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Viale Baccarini, 19

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1231

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1700

DTSF A 1730

ADT Altre datazioni Dinastia Qing (1644-1911)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana decorata in blu cobalto soffiato/ rivestita con coperta/ dipinta in oro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 3,8

MISD Diametro 27,3

MISV Varie diam. base 15

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Piatto decorato con "arbusti fioriti ed insetti". Piatto calottiforme con piede ad anello. La parete interna del piatto è interamente ricoperta da un'invetriatura in blu di cobalto con effetto "polverizzato", nota con il termine cinese chuiqing (blu soffiato) o quello francese blue soufflé o fouetté. Sopra l'invetriatura blu è dipinto in oro al centro del cavetto un medaglione inscrivente rami di peonia su cui si staglia in volo ad ali spiegate un uccello. Intorno al medaglione centrale si dispongono radialmente quattro pannelli a forma di ventaglio riempiti anch'essi da motivi floreali dorati. Sulla base è presente una marca a doppio cerchio inscrivente una losanga, simbolo di successo, fama, vittoria.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	marca
STMQ	Qualificazione	imperiale
STMD	Descrizione	due cerchi concentrici inscriventi una losanga dipinti in blu di cobalto sottocoperta

NSC	Notizie storico-critiche	Il tipo di coperta in blu di cobalto con effetto "polverizzato" era una delle varianti più in voga dall'inizio del XVIII secolo, nota con il termine cinese chuiqing (blu soffiato) o quello francese blue soufflé o fouetté. La tecnica, la cui invenzione è attribuibile al periodo di sovrintendenza a Jingdezhen di Zang Yingxuan (1683-1726), consisteva nel soffiare la polvere di cobalto asciutta attraverso una canna di bambù, a cui, per filtrare il pigmento, era applicata una garza sottile ad una delle estremità. L'operazione era ripetuta più volte a seconda dell'intensità di colore desiderata. Successivamente, sopra la polvere di cobalto, veniva applicata la consueta coperta trasparente, talvolta mescolata ad un particolare composto, noto come suiyu, per ottenere l'effetto craquelures. Dopo la cottura "a grande fuoco", il risultato era un gradevole effetto "polvere" con tonalità dall'azzurro chiaro al blu intenso.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file

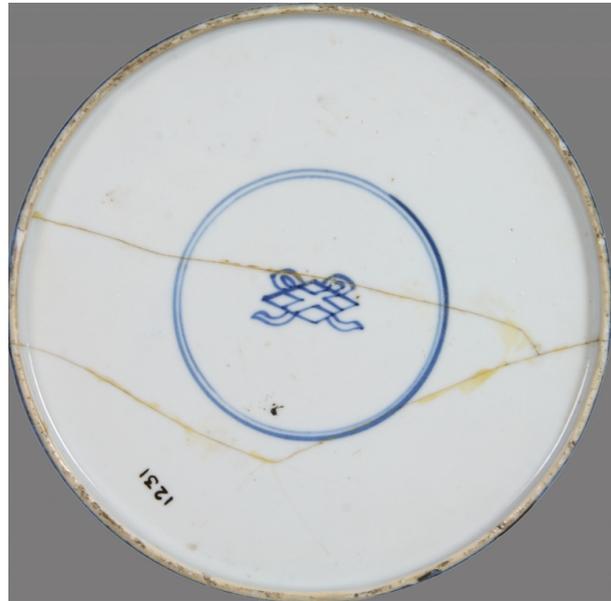


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Molinari C.