



ID Samira: 100266  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 1218  
 Oggetto: mattonella

| CD   | CODICI                                   |                                                |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                             |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 1218                                           |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                |
| OGTD | Oggetto                                  | mattonella                                     |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                 |
| PVCP | Provincia                                | RA                                             |
| PVCC | Comune                                   | Faenza                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Viale Baccarini, 19                            |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                                |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                                |
| INVN | Numero                                   | 1218                                           |

|      |                        |                                                       |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------|
| DT   | CRONOLOGIA             |                                                       |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA    |                                                       |
| DTZG | Secolo                 | sec. XX                                               |
| DTZS | Frazione di secolo     | prima metà                                            |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA   |                                                       |
| DTSI | Da                     | 1900                                                  |
| DTSF | A                      | 1949                                                  |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE  |                                                       |
| ATB  | AMBITO CULTURALE       |                                                       |
| ATBD | Denominazione          | produzione dell'Iran                                  |
| MT   | DATI TECNICI           |                                                       |
| MTC  | Materia e tecnica      | faenza silicea ingobbiata/ smaltata/ dipinta a lustro |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO   |                                                       |
| MISV | Varie                  | doppio raggio 30                                      |
| CO   | CONSERVAZIONE          |                                                       |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE |                                                       |
| DA   | DATI ANALITICI         |                                                       |
| DES  | DESCRIZIONE            |                                                       |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Mattonella a forma di stella. La superficie è ingobbiata, smaltata e dipinta a lustro; il colore della pittura a lustro è rosso-arancio. Al centro è un ramo con fiori campaniformi e fiori simili a margherite, disposto su un fondo fittamente decorato con foglie. Il medaglione centrale è incorniciato da una fascia con iscrizione corsiva. |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Dopo un lungo periodo, successivo all'epoca ilkhanide, durante il quale la tecnica del lustro metallico era rimasta circoscritta a produzioni minori - soprattutto elementi decorativi per l'architettura religiosa o funeraria - , la produzione a lustro riprese vigore nel XVII secolo sotto i Safavidi, sebbene non furono prodotte mattonelle. Ebbe un ulteriore impulso nella successiva epoca qajar, soprattutto nella seconda metà del XIX secolo, forse anche in risposta al grande interesse dell'Occidente nei confronti dell'antica produzione a lustro persiana. Diversamente dalla manifattura safavide, il vasellame e le mattonelle a lustro qajar si differenziano per un corpo siliceo di qualità inferiore, più granuloso e grossolano, e un colore della pittura più rosato; i manufatti sono ravvivati da una |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

decorazione con motivi prevalentemente floreali e arabeschi in stile qajar, sebbene alcuni esemplari appaiano vere e proprie imitazioni di produzioni più antiche. 'Ali Muhammad, originario di Isfahan e trasferitosi a Teheran, fu uno dei produttori di lustro persiano, soprattutto di mattonelle, più famosi della fine del XIX secolo in Iran ma anche in Europa.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena        |
| FTAT | Note   | vista recto             |

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Watson O.                 |
| BIBD | Anno di edizione    | 1985                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040455                  |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 169-175               |

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 1999 |
|------|------|------|

|      |      |       |
|------|------|-------|
| CMPN | Nome | mic f |
|------|------|-------|

|     |                           |  |
|-----|---------------------------|--|
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |
|-----|---------------------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| AGGD | Data | 2014 |
|------|------|------|

|      |      |           |
|------|------|-----------|
| AGGN | Nome | Fusaro A. |
|------|------|-----------|

|    |             |  |
|----|-------------|--|
| AN | ANNOTAZIONI |  |
|----|-------------|--|