



ID Samira: 100042
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 8921
 Oggetto: alzata

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	8921
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	alzata
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	8921

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1949
ADT	Altre datazioni	Fine del periodo Bangkok (1782-1932) - periodo della Monarchia Costituzionale (1932-ad oggi): prima metà sec. XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Thailandia
ATBR	Riferimento all'intervento	modello
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina
ATBR	Riferimento all'intervento	esecuzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	5.5
MISD	Diametro	11.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Piatto ad orlo everso con labbro polilobato, su piedistallo troncoconico, con decorazione di tipo bencharong ("cinque colori") a smalti policromi sopra coperta. Il piattino è decorato centralmente da una corolla formata da un medaglione con un grosso fiore di phikul (Mimusops elengi L.) in posizione centrale entro una banda riempita da una catena di motivi "a swastica"; dal medaglione si irradiano dodici petali pentagonali ciascuno riempito da un fiore di phikul, alternatamente rosa e rosso. Tangente all'apice dei petali, e posta a sottolineare la transizione all'orlo everso, è una linea rosso-ferro su cui poggia una teoria di boccioli, ciascuno fiancheggiato da due foglie "a C". La parete esterna del piattino è scandita da una corona di riserve inscriventi un fiore simile a quello raffigurato nei petali interni, mentre il piede presenta una banda campita a riquadri, ciascuno dei quali decorato da un motivo globulare (un bocciolo o una capsula di cotone) pendente dalla linea superiore della banda.</p>
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Con la morte di Rama V (Re Chulalongkorn, 1868-1910) l'importazione di ceramiche bencharong di fattura cinese cessò (pochissimi esemplari sono datati al regno di Vajiravudh, 1910-1925). La ceramica bencharong prodotta in Thailandia in tempi recenti è caratterizzata da colori forti e stridenti e applicati solitamente su un fondo bianco smagliante, come in questo caso che imita i Bencharong di periodo Ayutthaya (XVII-XVIII sec.)</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Robinson N. V.
BIBD Anno di edizione 1982
BIBH Sigla per citazione 00039419

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Rooney D. F.
BIBD Anno di edizione 2011
BIBH Sigla per citazione 00039418

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999
CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012
AGGN Nome Rispoli F.

AN ANNOTAZIONI