

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0078

RELAZIONI

Altre relazioni 080059

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto del vescovo Anselmo Dandini

Titolo ritratto del vescovo Anselmo Dandini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 78

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 190

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 110

Larghezza 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti su fondo nero. E' visibile solo il busto dell'effigiato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso
Trascrizione ANSELMUS DADINUS/ EP[ISCOP]US CERVIENSIS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione foglio in origine incollato nel retro della tela ed ora conservato nell' archivio della pinacoteca
Trascrizione ANSELMO DANDINI CESENATE/ FU FATTO VESCOVO DI CERVIA IN TEMPO / CHE REGNAVA NELLA CATTEDRA DI S. PIE/ TRO ALESSANDRO VII. MORI' IN CESE/ SENA NEL 1660, E FU SEPOLTO NELLA CHIESA DI S. FRANCESCO POSTA NELLA PIAZZA/ OGGI CHIAMATA BUFFALINI.

Notizie storico-critiche

Il personaggio raffigurato, originario di Cesena, fu nominato vescovo di Cervia al tempo di Alessandro VII e morì nel 1660. Come gli altri ritratti della stessa serie ha un valore puramente storico, in quanto di qualità piuttosto modesta. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 59, 60, 81, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Piraccini O.
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00001699
V., pp., nn. p. 84, n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999
Nome Ariuli R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni **Dipinto di forma ovale.**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati