

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0078

## RELAZIONI

Altre relazioni 080059

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto ritratto del vescovo Anselmo Dandini

Titolo ritratto del vescovo Anselmo Dandini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 78

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 190

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

A 1799

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 110

Larghezza 80

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di tre quarti su fondo nero. E' visibile solo il busto dell'effigiato.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso

Trascrizione

ANSELMUS DADINUS/ EP[ISCOP]US CERVIENSIS

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

foglio in origine incollato nel retro della tela ed ora conservato nell' archivio della pinacoteca

Trascrizione

ANSELMO DANDINI CESENATE/ FU FATTO VESCOVO DI CERVIA IN TEMPO / CHE REGNAVA NELLA CATTEDRA DI S. PIE/ TRO ALESSANDRO VII. MORI' IN CESE/ SENA NEL 1660, E FU SEPOLTO NELLA CHIESA DI S. FRANCESCO POSTA NELLA PIAZZA/ OGGI CHIAMATA BUFFALINI.

Notizie storico-critiche

**Il personaggio raffigurato, originario di Cesena, fu nominato vescovo di Cervia al tempo di Alessandro VII e morì nel 1660. Come gli altri ritratti della stessa serie ha un valore puramente storico, in quanto di qualità piuttosto modesta. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali ( inventario nn. 59, 60, 81, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00001699

V., pp., nn.

p. 84, n. 70

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

1999

Nome

Ariuli R.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Dipinto di forma ovale.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati