CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000080

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	collezione
Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	13

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1825
A	1849

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito faentino

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tela/ pittura a olio**
Materia e tecnica	**legno intagliato**
Materia e tecnica	**legno dorato**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	64
Larghezza	48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Porzione di carta dipinta ad olio e inquadrata da cornice in legno intagliato e dorato. Giovane uomo con barba e capelli neri, ritratto a mezzo busto, con lo sguardo leggermente rivolto a destra. Indossa una camicia bianca con fazzoletto annodato sotto al collo, un gilet color nocciola e una giacca marrone. Il fondo, non uniforme, è nei toni del marrone chiaro.

Notizie storico-critiche	**L'opera, non riscontrata nell'inventario precedente, presenta affinità con i due ritratti eseguiti da Gaspare Mattioli e catalogati in questa sede rispettivamente con numeri di inventario 21 e 22. Anche in tal caso infatti, il ritratto è eseguito con tecnica analoga, olio su carta, e riprende le medesime modalità compositive e pittoriche. Ritorna l'analoga immediatezza del soggetto rappresentato, lo sguardo vivo, di forte impatto. A questo contribuisce indubbiamente la resa del fondo, neutro e a pennellate non uniformi, che concentrano l'attenzione di chi osserva sulla luminosità dell'incarnato del giovane gentiluomo. Mancando riferimenti documentari certi per una sicura attribuzione al faentino Gaspare Mattioli, riteniamo tuttavia di poter collocare l'opera nell'ambito della migliore tradizione ritrattistica faentina degli anni '30 del XIX secolo.** **Il supporto cartaceo, fissato su tavola lignea rivestita di tessuto, è inquadrato entro cornice non originaria, in legno intagliato e dorato.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Francesconi C.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati