CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000919

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	ninfee
Titolo	Ninfee

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FE
Comune	Bondeno
Località	Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	919

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1945
Validità	ca.
A	1949
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Cattabriga Galileo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
Sigla per citazione	S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tela/ pittura a olio**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	56
Larghezza	69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, rappresenta uno specchio d'acqua circondato da canneti, presumibilmente un laghetto o uno stagno, al cui centro navigano gruppi di ninfee. Oltre allo stagno si estendono, a perdita d'occhio, campi coltivati. Il cielo, caratterizzato da grossi nuvoloni neri, si riflette sull'acqua.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G. Cattabriga
Notizie storico-critiche	**La scheda del catalogo della Pinacoteca data l'opera all'incirca alla fine degli anni '40, epoca in cui Filippo de Pisis, presentando una personale a Venezia del Bondenese, scriveva: "Le qualità pittoriche del Cattabriga ci sembrano essere innegabili a chiunque gusti davvero la pittura. Sono accompagnate da una freschezza immediata, da una sorta di ingenuità che non nuoce affatto, anzi dona alla sua pittura uno "charme" tra paesano e primitivo quanto mai attraente. Ci sarà qualcuno che trova nel mio concittadino qualche parentela con la mia pittura; è molto evidente però una personalità pittorica piuttosto complessa. Nella pennellata leggera ed espressiva del nostro artista molta grazia hanno i fiori, l'acqua, il cielo".** **A proposito del quadro Lucio Scardino nota come le ninfee galleggianti nell'acqua fossero uno dei soggetti preferiti del pittore: "Allontanandosi dalle suggestioni di Monet Cattabriga dipinge un paesaggio "placido" e composto, che dà fortemente l'idea del silenzio e della quiete. Le ninfee in primo piano sono dipinte con cura particolare, mentre lo sfondo è costruito mediante tocchi pittorici che si riflettono nell'acqua, divenendo pretesto pittorico, quasi al limite dell'astrazione".** **Non sappiamo come il dipinto sia pervenuto al Comune di Bondeno.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00002834
V., pp., nn.	pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00002838
V., pp., nn.	pp. 3-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati