

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00000438

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta di Scortichino
Titolo Paesaggio di Scortichino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Bondeno
Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Tipologia sede espositiva
Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 438

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950
Validità ca.
A 1959
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore
Autore Balboni Armando
Dati anagrafici / estremi cronologici 1908/ 1983
Sigla per citazione S08/00005105

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 53
Larghezza 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su compensato raffigurante la frazione di Scortichino, vista da sopra l'argine del fiume che la attraversa. Le case, volumi compatti e semplificati resi con una pennellata densa e pastosa, sono ammassate le une alle altre. I colori dei tetti e degli intonaci creano vivaci accostamenti cromatici sui toni dell'arancio, dell'azzurro e del giallo. Sulla sinistra si intravede il campanile della chiesa del paese, mentre in primo piano, a sinistra, appare un filare di alberi e la strada che scende dall'argine al paese.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

Armando

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

sul retro, al centro

Trascrizione

ARMANDO / BALBONI / CENTO

Notizie storico-critiche

Come riporta Lucio Scardino nella schede del catalogo della Pinacoteca, l'opera partecipò ad un concorso di pittura bandito a Bondeno negli anni Cinquanta, vincendo un premio-acquisto del Comune.

Il dipinto, con i colori stesi a blocchi compatti e "costruttivi", l'efficace resa espressiva e gli echi di stilemi realisti allora di gran voga, si avvicina ad altre opere dell'artista tra cui "Scorcio di case" (Modena, Amministrazione Provinciale), "In quel ramo...", "Scorcio lagunare", "Riflessi nel macero" (Cento), confermando in pieno la supremazia qualitativa della produzione paesaggistica di Balboni su quella ritrattistica e sacra.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1985

Sigla per citazione

S08/00002809

V., pp., nn.

pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1996

Sigla per citazione

S08/00002834

V., pp., nn.

pp. 34-35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Mambelli F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati