

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 0000020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Dari Giulia

Dati anagrafici 1987/

Sigla per citazione 30694958

OGGETTO

OGGETTO

Definizione fotografia

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Donna velata che guarda un bambino dormire sopra una coperta all'aperto; in secondo piano una terza figura sdraiata

Titolo dell'opera #WAR

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Denominazione Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico Viale Aldo Moro, 38

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 2000024735

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018

A 2018

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione carta di cotone Hahnemühle/ stampa digitale

MISURE

Unità cm

Altezza 24

Larghezza 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera #WAR è uno scenario ricreato, una messa in scena, dove l'artista è sempre presente. Si sviluppa sul valore identitario degli individui in relazione al proprio contesto sociale alterato dai mezzi di comunicazione. Il progetto è composto da immagini realizzate mediante la fotografia digitale, da foto trovate su internet, su di riviste e articoli. È una denuncia nei confronti dei mass media, a discapito della veridicità della comunicazione trasmessa.

ISCRIZIONI

Posizione sul verso della cornice

Trascrizione titolo e firma

Notizie storico-critiche

Fotografia, teatralità e elaborazione digitale si fondono. Si tocca il confine tra realtà e rappresentazione e, più in generale, fra prodotto editoriale e artistico nel fotogiornalismo di conflitto. Un confine che sembra essere davvero molto labile, in una società dove il terrore, la sofferenza e la morte fanno costantemente notizia. Ci stiamo dirigendo verso la "teatralizzazione del dolore" dove ciò che conta è ciò che colpisce il pubblico, ciò che sconvolge e che cattura la propria attenzione. L'obiettivo è sicuramente quello di suscitare nello spettatore una sensazione di stupore e straniamento, lasciando che si interroghi sulla veridicità delle immagini che ha di fronte e sul proprio significato. La realtà descritta supera la realtà stessa, enfatizzando gli aspetti negativi della società, i suoi paradossi, le sue crudeltà, favorendo la nascita di documenti distorti o di veri e propri fotomontaggi. (APL)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



MOSTRE

Titolo Premio Combat Prize 2018

Luogo Livorno

Sede Museo civico Giovanni Fattori

Data 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Lena Alessandro Paolo

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati