CODICI

Tipo scheda	**OAC**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	0000010

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Salvatori Andrea
Dati anagrafici	1975/
Sigla per citazione	S08/00002964

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	scultura

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto	Balena
Titolo dell'opera	Untitled (Balena)

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	BO
Comune	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	raccolta d'arte
Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
Denominazione spazio viabilistico	Viale Aldo Moro, 38

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	2000024757

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	ceramica

MISURE

Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	90
Profondità	60
Peso	20 kg

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Nella scultura di Andrea Salvatori, la concreta e sinuosa silhouette di una Balenottera Azzurra si staglia e si astrae tra i ritagli di sfere colorate. L'opera è realizzata attraverso uno stampo, operazione tipica del fare di Salvatori, che quasi sempre agisce sulla scultura a partire da un oggetto reale, tradotto in ceramica bianca e posto all'interno di una ricerca sulla monocromia.
Notizie storico-critiche	**L’interesse di Andrea Salvatori per la scultura è rivolto verso la manipolazione di elementi distanti tra loro e verso lo scarto percettivo generato dalla loro collisione semantica e formale, attraverso l'uso della ceramica bianca, accompagnato a volte da pochi elementi policromi. Un aspetto chiave per l’artista è la volontà di partire da qualcosa che già esiste, un elemento di partenza che poi viene assemblato, smontato, rimontato o anche distorto. Per questa ragione, la pratica di Salvatori rinuncia al modellato, ma si basa sullo stampo, che aderisce all’oggetto, partendo dall’idea di calco, di traduzione dell’oggetto in ceramica, in un gioco di ritagli rimontati: nel caso della balena, i ritagli di colore nelle sfere si aggregano attorno al corpo della balena, chiaro, semplice, pulito e bianco. (APL)**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome File	

MOSTRE

Titolo	Intorno a Michelangelo. Tesori rinascimentali di Albissola e Savona in dialogo con la scultura contemporanea di Andrea Salvatori
Luogo	Savona
Sede	Complesso della Cattedrale, appartamenti papali di Pio VII
Data	2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Lena Alessandro Paolo

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati