

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
 Comune Bologna
 Indirizzo via Saragozza 135
 Denominazione Atelier Tullio Vietri
 Georeferenziazione 44.49017611725198,11.323197484016418,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarietà Privato cittadino
 Anno di apertura 2019
 Classe Arte
 Sottoclasse Arti visive
 Tipologia oggetti Dipinti

RICONOSCIMENTO

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Vietri Tullio

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione L'atelier di via Saragozza è stato scelto dall'artista nel 1995 poco lontano dalla sua abitazione, dove conservava la biblioteca e per il quale ogni giorno percorreva i portici a piedi. Le due stanze ricche di opere e l'archivio contengono circa 2000 dipinti, insieme a cavalletti, tavoli da disegno, matite, pennelli, barattoli di colore e di colla; tutte testimonianze di una lunga carriera artistica che Vietri ha portato avanti fino al 2016.
 L'atelier è membro dell'Associazione Case della memoria
 (<https://www.casedellamemoria.it/it/le-case-associate/tullio-vietri.html>)

SERVIZI

SERVIZI

Servizi Biblioteca
 Orari Su richiesta
 Numeri di telefono 3339971992
 Sito web <http://tulliovietri.com/index.php>
 Sito web sistema museale <https://www.casedellamemoria.it/it/>
 Indirizzo email info@tulliovietri.com

ATTIVITA'

Attività interna Documentazione
 Attività interna Incontri

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Paesaggi culturali:

Tullio Vietri era amico e sodale di Concetto Pozzati, il cui archivio è visibile in via Zamboni al n. 57 e con il quale l'artista condivideva manifestazioni e lettere di contestazione in pieno fermento culturale nella vita bolognese, tra gli anni '60 e '70; nonché l'attività presso il Circolo Artistico della città.

Amico di Giorgio Morandi, Nino Bertocchi e Alfredo Protti, Vietri s'iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Bologna e frequentava Carlo Corsi. Nel 1949 diventava cancelliere al Tribunale di Bologna e, da quel momento, la sua vita si scandiva tra quella lavorativa come cancelliere, che terminava alle 14 e da palazzo Baciocchi, e quella artistica alla quale rientrava percorrendo il portico di via Saragozza dove si apriva la sua esistenza di intellettuale a tutto tondo.

Opere di Vietri sono conservate a Marzabotto, alla Raccolta d'arte contemporanea e presso il Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo; e alla Pinacoteca Nazionale di Ravenna sono conservati i volumi della Divina Commedia illustrati dall'artista in occasione del VII centenario dalla nascita di Dante Alighieri.

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

<p><i>Vietri. Cronache italiane 1958-2008</i>, a cura di Roberto Costella, Oderzo, Fondazione Oderzo Cultura, Arti Grafiche Ciemme, 2019</p>

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



BIBLIOGRAFIA

Autore	Costella R.
Titolo	Vietri. Cronache italiane 1958-2008
Anno di edizione	2019
Sigla per citazione	Vietri Oderzo
Citazione completa	- Vietri T. (a cura di), Arte contemporanea in Emilia-Romagna, Bologna, Tipografia Ghelli, 1965, 1966, 1967, 1968

SITI COLLEGATI

Link esterno <http://tulliovietri.com/>

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati