

CODICI

Tipo scheda	S
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	SU000003

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	stampa a due colori
Tipologia	stampa di riproduzione

QUANTITA'

Quantità non rilevata	QNR
Numero d'ordine	P.d.A

SOGGETTO

Identificazione	ritratto di donna con bandiera in primo piano
Titolo	Festa della Liberazione
Tipo titolo	dal repertorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia	FC
Comune	Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione raccolta	Donazione Sughi

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero	3
--------	---

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1978
A	1979

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto	Sughi Alberto
Dati anagrafici	1928/ 2012
Sigla per citazione	S08/00001870

COMMITTENZA

Nome	Archivio Sughi
------	----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------	--------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	805

Larghezza	555
MISURE FOGLIO	
Unità	mm
Altezza	805
Larghezza	555

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Litografia a due colori raffigurante una donna seminuda in primo piano che sventola una bandiera. Una folla in secondo piano. Archivio Sughi (#4998-355/ D. Cesena3

Notizie storico critiche

Alberto Sughi (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) è uno degli indiscussi protagonisti della pittura italiana nella seconda metà del Novecento, apprezzato per la sua impietosa indagine sulla condizione umana, segnata da solitudine e disincanto, per il fascino perenne dei suoi volti femminili e per l'immersione nel rigoglio delle forme e dei colori della natura, che rivela i "momenti di essere" delle persone. Alla sua opera dipinta sono state dedicate mostre di rilievo, con cataloghi e monografie che registrano gli interventi di importanti critici, scrittori e storici dell'arte.

Ancora poco nota, tuttavia, è la sua attività nel campo della grafica (incisioni, litografie, serigrafie), ora compiutamente disvelata dal Catalogo ragionato, promosso dall'Archivio Sughi, per la cura di Sandro Parmiggiani, e pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, di cui il Comune di Cesena ha sostenuto e reso possibile la realizzazione, per la prima volta raccoglie, ordina e documenta la rilevante consistenza (391 opere) e la continuità (1946-2011) del suo impegno nel campo della grafica.

In occasione del 90° anniversario della nascita dell'artista, la Città di Cesena ha ricevuto in donazione dall'Archivio Sughi un corpus di 80 opere grafiche, alcune rare e preziose, che vanno ad arricchire la raccolta già di proprietà dell'Ente, conservata in Pinacoteca. La mostra **ALBERTO SUGHI, Le opere grafiche donate alla Città di Cesena**, accompagnata dal già citato Catalogo ragionato, è prevista in Galleria del Ridotto e propone una selezione delle opere grafiche donate, corredata da pannelli informativi, e vuole essere l'occasione per offrire all'artista cesenate un ulteriore riconoscimento e tributo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Guglielmo Mario
Data	2020
Nome File	



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Parmiggiani S.
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	00904357
V., pp., nn.	p. 241, n. 44
V., tavv., figg.	tav. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2020
Nome	Gattiani, Raffaella

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati