

## CODICI

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Tipo scheda              | D        |
| <b>CODICE UNIVOCO</b>    |          |
| Numero catalogo generale | 00000097 |
| ID Contenitore           | MO047    |

## OGGETTO

## OGGETTO

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

## SOGGETTO

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Identificazione | Mucchio di cadaveri |
|-----------------|---------------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |       |
|-----------|-------|
| Provincia | MO    |
| Comune    | Carpi |
| Località  | Carpi |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                       |                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Denominazione                         | Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato |
| Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio                                     |

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|        |          |
|--------|----------|
| Numero | M.D. 301 |
| Data   | 1999     |

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

|        |         |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

## CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1945 |
| A  | 1945 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Nome scelto     | Carpi Aldo |
| Dati anagrafici | 1866/ 1973 |

## DATI TECNICI

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| <b>Materia e tecnica</b> | <b>carta/ inchiostro/ acquerello</b> |
|--------------------------|--------------------------------------|

## MISURE

|           |     |
|-----------|-----|
| Unità     | cm. |
| Altezza   | 42  |
| Larghezza | 56  |

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | Disegno in prospettiva centrale in cui davanti ad una baracca, probabilmente il crematorio, è accatastato un mucchio di cadaveri di deportati nudi. Dei corpi, stesi sul pavimento senza cura, sono evidenziati i segni delle costole sotto la pelle e gli arti magri e scheletrici, mentre i visi bianchi hanno caratteri spettrali. L'unico colore presente oltre alla bicromia bianco-nero è un acquerello color seppia che dà tridimensionalità e verosimiglianza all'immagine. |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza  
Tecnica di scrittura  
Posizione  
Trascrizione  
Notizie storico critiche

documentaria  
a penna  
in basso a destra  
Aldo Carpi 1945

**Aldo Carpi realizzò questo disegno a memoria nel 1945, dopo la liberazione del campo da parte degli americani. Davanti a quest'immagine, forte è il rimando alla frase citata nel suo "Diario": "Non sono più uomini quelli, sono larve, scorze di larve."**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere  
Tipo  
Autore  
Data  
Nome File

documentazione allegata  
fotografia digitale  
Guglielmo M.  
2014



### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1971

### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1973

### BIBLIOGRAFIA

Autore  
Anno di edizione

Carpi A.  
2008

### BIBLIOGRAFIA

Autore  
Anno di edizione  
V., pp., nn.

Diario Gusen  
1999  
p. 23

### MOSTRE

Titolo  
Luogo  
Data

"Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato Carpi, Museo Monumento al Deportato  
27 giugno/ 29 agosto 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data  
Nome

2014  
Lusuardi, Chiara

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Misurazioni comprensive di cornice e passepartout

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati