

## CODICI

Tipo scheda OAC

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000015

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione teca

### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale

Tipologia museo

Denominazione Centro Studi Dante Bigli

Complesso architettonico di appartenenza Villa Bigli

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk015

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977

A 1977

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

### MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 35

Profondità 5.5

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Lembo di manifesto scritto a mano raccolto in una scuola di Calcutta. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Calcutta.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a destra

Trascrizione

Dante Bighi / mercoledì 2 novembre 1977 / Calcutta / West Bengal India

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

Calcutta è la più vasta metropoli dell'India / sul fiume Hooghly ramo del sacro Gange 12 milioni di abitanti / visita superficiale e rapida restiamo solo 24 ore / per desiderio di Restany visitiamo la scuola del grande poeta filosofo / indiano Tagore premio Nobel per la letteratura 1913 / la scuola è nella casa ove visse non ci è stato possibile vedere / l'importante biblioteca / il concetto di umanità supera e domina in lui ogni limite o confine che / la storia e la politica hanno stabilito fra razze / e popoli diversi ha trattato della lirica filosofia religiosa e scritti / sociali politici grande risonanza hanno avuto / le sue raccolte di liriche la più famosa "the crescent moon" / proprio in questa scuola ho strappato questo lembo di manifesto / scritto a mano / guardato con sorpresa curiosità stupore / non credo che contenga protesta o consenso

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in ordine sparso

Trascrizione

Calcutta / IC411 / IC261

**Notizie storico-critiche**

**Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

## ANNOTAZIONI

Link

**Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna**<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

**wikipedia**[http://it.wikipedia.org/wiki/Dante\\_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati