CODICI

Tipo scheda	**OAC**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	tk000014

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Bighi Dante
Dati anagrafici	1926/ 1994
Sigla per citazione	30680214
Ruolo	esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	FE
Comune	Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Statuetta di divinità indiana posizionata in basso a destra. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Bangalore.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Dante Bighi / giovedì 10 novembre 1977 / Bangalore / Mysore India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	partenza alle cinque del mattino in taxi per tre tappe importanti / seicento chilometri / Shravanabelgola sopra una collina una grande statua del / Lord Gomateshwara alta diciotto metri ricavata da un monolite religione Jain / tutta la salita a piedi spettacolo scenografico interessante / Halebid Hoysaleshwara temple undicesimo secolo le pareti sono / completamente coperte da sculture descrittive / l'impressione è che il tempio sia coperto da una trina che parla della passata / gloria mescolando vita e leggenda / Balur Channakeshava temple non si può separalo da Halebid / anche se di diversa planimetria li unisce la raffinatezza delle decorazioni ed / il contenuto epico "poetry in stone" interessante la tipica torre d'ingresso / il ritorno a notte inoltrata ha spento le mie facoltà razionali

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Belur / Halebid / Shravanabelgola / Bangalore / IC106 / IC533
Notizie storico-critiche	**Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg
Nome File	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link	**Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5**
Link	**wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati