

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000010

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante
Dati anagrafici 1926/ 1994
Sigla per citazione 30680214
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE
Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale
Tipologia museo
Denominazione Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk010

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1991
A 1991

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm
Altezza 50
Larghezza 50
Profondità 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Cornice di legno color oro di forma ovale con motivi floreali collocata in posizione centrale. Al suo interno strisce di carta di quotidiano arrotolate riempiono la superficie della cornice simulandone una fuoriscita nel quadrante in basso a destra. Scritte a caratteri trasferibili su fondale bianco completano la composizione.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto al centro

Trascrizione

milano / una domenica di marzo / 1991 / solo in corso sempione 75 / dante bighi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

bozzetto / per una copertina di libro / dal titolo / la decantazione è banale difesa di / escrementi intellettuali / cornice di amico / carta di giornali

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

la cornice non suggestiona il distinguere la semplicità della / superficialità

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

wikipediahttp://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati