

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000009

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante
Dati anagrafici 1926/ 1994
Sigla per citazione 30680214
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE
Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale
Tipologia museo
Denominazione Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977
A 1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm
Altezza 50
Larghezza 50
Profondità 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Biscotto Indiano, simbolo di amicizia, posizionato sulla parte superiore del supporto su supporto nero. Alcuni raggruppamenti di briciole affiancati da didascalie sono disposti attorno al soggetto principale per equilibrare la composizione.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a sinistra

Trascrizione

dante bighi / Amritsar-Punjab-India / 17 ottobre 1977

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a destra

Trascrizione

dolce cibo dell'amicizia offerto / dai sacerdot e dai fedeli / nel tempio d'oro / accompagnato dal sorriso coinvolgente / della fratellanza

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso al centro

Trascrizione

Amritsar / qui il grande guru Nanak fondò il sikhismo / nella seconda metà del XV° secolo / dopo la sua morte nel 1538 / i suoi successori costituiranno il pantheon sikh / e l'ultimo di essi codificò / i canoni della fede in un libro sacro / Amritsar / la città santa dei sikhs e del tempio d'oro / costruito al centro di un catino / sacro per la purificazione / tempio d'oro / edificio rivestito per due terzi / con lamine d'oro e il resto in marmo scolpito / e incastonato di pietre preziose / le sue cupole a bulbo si riflettono nell'acqua / santa e brillano al sole della fede / l'uomo la musica e lo spazio sono la lode / collettiva continua / ininterrotta dei sikhs al loro Dio / la luce il canto l'acqua la folla tutto è fluido / come l'essenza stessa della vita

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati