

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000200

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto passaggio a livello con figure e fiori

Titolo Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Massa Lombarda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Centro Culturale "Carlo Venturini"

Denominazione spazio viabilistico Viale Zaganelli, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Ruffini Giulio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2011

Sigla per citazione S08/00001336

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 170

Larghezza 220,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto -

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. RUFFini / 966-67

Notizie storico-critiche

Giulio Ruffini nasce a Villanova di Bagnacavallo nel 1921. Dopo aver frequentato la Scuola di Arti e Mestieri di Cotignola, diretta da Luigi Varoli, e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, opera inizialmente a contatto con le esperienze realiste dell'immediato dopoguerra. Nel 1952 ottiene l'importante "Premio Suzzara", nel '54 allestisce la sua prima mostra personale a Bologna. Nello stesso anno partecipa alla Biennale di Venezia, mentre nel '55 è invitato alla Quadriennale romana. Tra gli anni sessanta e settanta svolge un'intensa attività espositiva ed è presente alle principali rassegne artistiche a livello nazionale. In questo periodo, dopo una breve esperienza nel campo della pittura informale, ribadisce la sua originale vena figurativa grazie alla quale indaga vari aspetti della realtà contemporanea in chiave di denuncia sociale o di più meditato approccio esistenzialista. Nel 1968 viene pubblicata la prima monografia dell'artista, curata da Raffaele De Grada. Nel 1972 è presente assieme al cesenate Osvaldo Piraccini e all'imolese Germano Sartelli alla grande mostra "Tre Artisti in Romagna", presentata da Francesco Arcangeli. Dal 1957 al 1982 è docente al Liceo Artistico di Ravenna. Nell'autunno del 1997 gli viene dedicata dalla città di Ravenna una grande mostra antologica.

Attualmente vive e lavora a Mezzano di Ravenna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	Guglielmo M.
Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati