

**CODICI**

Tipo scheda OAC

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 0000031

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto Offman Francis

Dati anagrafici 1987/

Sigla per citazione 30694967

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dipinto

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

Identificazione del soggetto astratto

Titolo dell'opera Senza titolo

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Denominazione Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico Viale Aldo Moro, 38

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 2000024750

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XXI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2018

A 2018

**DATI TECNICI**

**MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Materiali, tecniche, strumentazione carta di cotone/ acrilico/ inchiostro/ collage

**MISURE**

Unità cm

Altezza 56

Larghezza 76

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Descrizione dell'opera Il dipinto si presenta come una tela priva di telaio, dove campiture piatte di colore si alternano a sezioni realizzate con la tecnica del collage.

**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura a matita

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Posizione                | sul verso dell'opera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Trascrizione             | firma e data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Notizie storico-critiche | "I lavori di Francis Offman sono tele (non intelaiate) dai contorni irregolari, dipinti che nascono attraverso l'associazione di parti (o porzioni) di colori vividi, piatti e uniformi, e zone realizzate a collage con l'inserimento di brandelli di carta – carta sottile e più spessa, recuperata da incarti per il pane o dalle scatole di scarpe - che entrano nella composizione come lacerti o ferite; un incontro che solo occasionalmente può far emergere elementi riconducibili al reale: un albero secco, una montagna, una porzione d'acqua, di terra o di cielo... I lavori di Offman sono libere composizioni che sottendono fragili richiami, minimi e dimessi, a un mondo lontano (l'Africa e il Ruanda, dove l'artista ha trascorso parte dell'infanzia) e alle sue consuetudini, a una memoria traumatica e a un'identità incerta, spazi frastagliati e movimentati che non possono dar vita a un paesaggio organico" (Davide Ferri 2019). (APL) |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|           |                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genere    | documentazione allegata                                                           |
| Nome File |  |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|      |                       |
|------|-----------------------|
| Data | 2021                  |
| Nome | Lena Alessandro Paolo |

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati