

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0059

RELAZIONI

Altre relazioni 080059

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto del vescovo Sigismondo Isei

Titolo ritratto del vescovo Sigismondo Isei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 59

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 193

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 110

Larghezza 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vescovo è raffigurato a mezzo busto, leggermente di tre quarti, su fondo scuro neutro. Un cartiglio nella parte bassa ricorda il nome del personaggio ritratto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso

Trascrizione

SIGISMUNDUS ISEIS/ EP[ISCOP]US COMACLEN[SIS]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

nel retro

Trascrizione

SIGISMONDO DE CONTI ISEI NACQUE/ IN CESENA NEL 1620 E NEL 1655 FU FATTO/ VESCOVO DI COMACCHIO. POSE LA PRIMA/ PIETRA DI QUELLA CATTEDRALE MA LA MOR/ TE LO COLPI' NEL 1670, E NON POTE' VEDERNE IL SEGUITO. GLI SUCCESSE IN QUESTA CURA PASTO/ RALE MONSIGNOR NICOLO' D'ARCANO NOBILE/ CESENATE, CHE POTE' COMPIERE LA NOMINATA CHIESA. MORI' NEL GENNAIO 1714, IN TALE/ CONCETTO CHE DA TUTTI I COMACCHIESI ERA/ RITENUTO PER SANTO IL DETTO NICOLO' D'ARCANO.

Notizie storico-critiche

L'ovale appartiene alla serie di ritratti di uomini illustri cesenati dipinti su tele ovali della stessa dimensione. Il prelado Sigismondo Isei nacque in Cesena nel 1620 e nel 1655 fu fatto vescovo di Comacchio. Ebbe il merito di far ricostruire il duomo di quella cittadina ponendovi la prima pietra il 25 marzo 1659. Morì nel 1670.

Si tratta di un'opera celebrativa di modesta qualità pittorica che Piraccini nell'inventario e nel catalogo della Pinacoteca riferisce al sec. XVII, ma a nostro giudizio è posteriore e realizzata sulla base di un precedente ritratto. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 60, 78, 81, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00001699

V., pp., nn.

p. 78, n. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1999

Nome

Ariuli R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Dipinto di forma ovale.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati