

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 24103

RELAZIONI

Altre relazioni 0824102

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto piastrella

SOGGETTO

Titolo La pigiatura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 24103

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1927

Validità ca.

A 1938

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento designer

Autore Ponti Giovanni detto Gio Ponti

Dati anagrafici / estremi cronologici 1891/ 1979

Sigla per citazione S08/00005366

AMBITO CULTURALE

Denominazione Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia

Riferimento all'intervento produzione

DATI TECNICI

Materia e tecnica terraglia decorata/ invetriata

Materia e tecnica legno

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	30
Larghezza	30
Profondità	2.7
Varie	piastrella: 24,7x24,7x1,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Piastrella decorativa di formato quadrangolare, montata su cornice di legno. Decorata a tutto campo con la rappresentazione di una scena agricola realizzata con fattura sintetica, sagomata in nero su sfondo bianco e parzialmente campita con velature di colore verde, blu, marrone, giallo, viola e grigio: due contadini, uomo e donna, impegnati nella lavorazione del vino; l'uomo, all'interno della vasca mentre pigia l'uva e accarezza un cagnolino e la donna in piedi che porge del cibo all'uomo. Sotto la scena, cartiglio con la scritta: LA PIGIATURA (della serie "La vendemmia"). Vetrina trasparente sull'intera superficie, compreso il verso.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul fronte, in basso a destra
Trascrizione	Gio Ponti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di fabbrica
Identificazione	manifattura Richard-Ginori, San Cristoforo, Milano
Descrizione	timbro rosso bruno, la sagoma di San Cristoforo sulle acque RICHARD-GINORI/ S. CRISTOFORO/ MILANO/ MADE IN ITALY

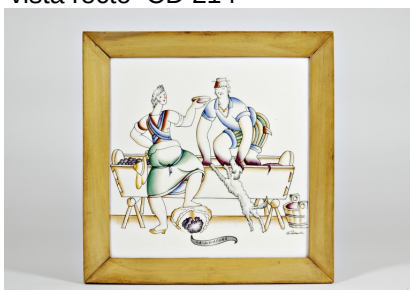
Notizie storico-critiche

Il soggetto risale al 1927 quando Ponti ideò la decorazione murale per il nuovo ristorante e ritrovo milanese "La Penna d'oca" (vedi R. Giolli, Cronache milanesi in "Emporium", LXVI, 392, 1927, pp. 112-116). Un ambiente era decorato con scene ispirate al vino e alla sua produzione che furono poi riproposte anche come decori per mattonelle decorative in terraglia di S. Cristoforo: oltre alla PIGIATURA il MIC possiede la scena intitolata IL RACCOLTO (inv. 24102) ispirata al soggetto biblico 'L'uva della terra promessa' che ebbe grande fortuna sia come decoro per piatti in terraglia e in porcellana (vedi MIC inv. 1920), sia come soggetto plastico modellato da Italo Griselli (MIC inv. 1529). La serie completa delle quattro mattonelle intitolata "La vendemmia" è illustrata nel catalogo delle ceramiche d'arte Richard-Ginori del 1930 con l'indicazione delle due misure disponibili (25x25 o 14x14). Nel catalogo delle terraglie d'arte di S.Cristoforo del 1938 è presente solo la versione di misura inferiore, per tale ragione si propone una datazione approssimativa tra 1927 e 1938.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note	vista recto CD 214
Nome file	



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note	vista verso CD 214
Nome file	



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ceramiche Arte Richard-Ginori
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	00040269
V., pp., nn.	p. 136

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	00040279
V., tavv., figg.	tav. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Amici di Doccia
Anno di edizione	2022
Sigla per citazione	00043168
V., pp., nn.	p. 77
V., tavv., figg.	fig. 220

MOSTRE

Titolo	Mater ceramica, materia viva e attuale
Luogo	Polonia, Varsavia
Data	2025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Ruiz de Infante J.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2017
Nome	Rucellai O.

ANNOTAZIONI

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati